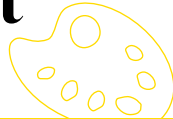


문화재와 박물관학

Patrimoine et Muséologie



문화재라는 개념은 역사 유적, 박물관, 도서관 소장품, 고문서 자료에서부터 기념물, 회귀 전문지식, 영화 및 사진에 이르기까지 매우 폭넓다. 또한, 역사적 기념물의 범위는 소규모 지역 문화재부터 산업 및 기술 구조물, 20세기 건축물까지 포함하고 있다.

정치적, 경제적으로 중요한 쟁점인 모든 형태의 문화재는 민족 정체성의 가치관으로 여겨진다. 정치적 요소로서 문화재는 영토, 정치, 문화적 권리를 정당하게 요구할 수 있으며, 경제물자, 직종 및 새로운 일자리 창출면에서도 결정적인 역할을 한다. 박물관학 교육과정은 역사, 기획, 공연, 행정, 운영 방식, 박물관 및 소장품 홍보에 대한 이론 수업으로 이루어진다. 고고학자, 과학자 및 전문가들은 존중하는 유적/유물을 시작으로 현재까지의 인류사 및 기원을 재구성하는 연구를 하고 있다.

역사 유적과 관계된 몇 가지 직업은 유적에 대한 지식(예술사학자, 예술기획자), 보존(학예사, 역사 기념물 건축가, 복원가, 공예전문가)과 관계된다. 작품의 보존, 분류, 전시에 관한 학문 및 기술은 박물관 운영과 활동으로 구성된 박물관학의 일부 교육 과정을 포함한다.

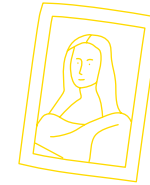
- 프랑스 내 **550,000** 개의 역사 유적지 (2019)
- 61개의 국립박물관과 **1,230** 개의 인증 박물관을 포함한 **8,000** 여 개의 박물관 (2020)

- 100여 개의 국가 기념물과 **43,500** 개의 등록 기념물, 950만명 이상의 국가 기념물 방문객
- **3,800** 개의 공원과 정원 (2019)
- 유네스코 세계문화유산에 등록된 **49** 개의 프랑스 문화재

세계 속의 프랑스 문화재와 박물관학

프랑스 유럽외무부의 문화재 부서에서는 다음의 세 가지 주요 정책을 전개하고 있다: 유형/무형 문화재, 지역 보존 및 가치 부여를 위한 상대국들과의 협력관계 구축; 문화재 불법거래 방지; 경제적, 사회적 발전 대상으로서 문화재 홍보. 프랑스의 문화재, 박물관학, 고고학 분야의 전문성은 알바니아, 중국, 이집트, 아랍에미리트, 이탈리아 등 다양한 지역과의 협력을 통해 외국에 전파되고 있다.

2016년 아부다비 문화 지구에 위치한 사디아트 섬에 프랑스 건축가 장 누벨이 디자인한 아부다비 루브르 박물관이 개관했다. 프랑스는 건축물 디자인과 실행에 관한 컨설팅과 박물관의 과학 및 문화 프로젝트 연구의 두 가지 역할을 담당하고 있다. 또한, 다양한 해외 네트워크를 통해 자료와 전문성을 공유하고 있다: HEREIN (유럽 네트워크), e-patrimoines.org (프랑스어권 국가 대상 온라인 강의), Europae Archaeologiae Consilium, EPA (아프리카 문화재 학교), ICCROM (세계문화유산 보존 및 복구 연구센터), ICOM (국제 박물관 협의회), European Heritage Days.



관련 분야

국토정비, 고고학, 건축, 예술, 문화, 디자인, 교육, 환경, 경영, 지리학, 이공계, 패션, 조경, 도시계획

하위 관련 분야

건축 디자인, 비주얼 아트, 아틀리에, 오디오비주얼, 도자기, 화학, 영화, 건축장식, 데생, 그래픽 아트, 세공, 예술사, 일러스트레이션, 문학, 예술시장, 문화경영, 공예, 예술직, 패션과 텍스타일, 멀티미디어, 박물관 분류 전시학, 박물관학, 디지털, 문화재, 회화, 사진, 물리학, 예술품 복원 및 보존, 무대기술, 학문과 기술, 조각, 관광학, 비디오 아트

- **4억4천만** 부 이상의 디지털화된 문서 자료 중 3억4천만 부는 온라인 열람 가능, 27억회의 조회수

자료 출처: INSEE(프랑스 국립 통계경제연구소)
- MC(프랑스 문화부) - MESRI(프랑스 고등교육 연구혁신부)



유용한 사이트

- 프랑스어권 고고학 연감: www.archeophile.com
- 고고학 연구 안내서: www.campusfrance.org/fr/ressource/la-recherche-en-archeologie-en-france
- 건축 전공 안내서: www.campusfrance.org/fr/ressource/architecture
- 건축과 문화재 자료: www2.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine
- 문화재 아틀라스: <http://atlas.patrimoines.culture.fr>
- 국립 유적 센터: www.monuments-nationaux.fr
- 프랑스 국립과학연구소 (CNRS): www.cnrs.fr
- 국립 박물관문화재 복원 연구센터: www.c2rmf.fr
- 소장품 보존 연구센터: <http://crc.mnhn.fr>
- 프랑스 보존 및 복원 전문가 연합: www.ffcr.fr
- 예술 사진, 박물관 소장품 포토텍: www.art.rmngp.fr
- 국립예술사연구소 (INHA): www.inha.fr
- 국립고고학보존연구원 (INRAP): www.inrap.fr
- European Heritage Days: <http://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>
- 프랑스 보존 및 복원 연구소 리스트: www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Acteurs-et-Formations
- 프랑스 문화부: www.culture.gouv.fr
- 국가 전문인증총람 (RNCP): www.francecompetences.fr
- 유네스코 세계문화유산: www.unesco.org

Licence

DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE)

공예/디자인 국가 학위

국가 학위 - 고등교육 3년 - L3 - 180 학점(ECTS)

> **DNMADE**, 국립고등응용예술학교(ESAA)에서 3년간 진행되는 1기 과정이다. 7곳의 학교에서 주거 예술 전공을 통해 장식과 가구 또는 가구 복원 세부 전공 과정을 제공한다. 1곳의 학교에서는 그래픽 아트 전공, 제본과 도금 세부 전공이 제공된다.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA) 예술 국가 학위

국가 학위 - 고등교육 3년 - L3 - 180 학점(ECTS)

> **DNA**, 3년 간 진행되는 1기 과정으로 국공립예술학교(ESA)에서 진행되며, 학사 수준의 학위가 수여된다. 투르 고등예술디자인학교(ESAD de Tours)와 아비뇽 고등예술학교(ESA d'Avignon)에서 Conservation-restauration(보존과 복원) 전공 과정을 이수할 수 있다.

www.campusart.org/artsearch/#/program/549

LICENCE 학사

국가 학위 - 고등교육 3년 - L3 - 180 학점(ECTS)

> **Licence**, 3년의 학업으로 진행되는 국가 학위 과정으로 20여 곳의 대학 예술, 문학, 언어학부 또는 인문사회학부에서 미술사와 고고학, 인문학 전공이 있다.

> **Bi-Licence Histoire de l'art et archéologie - Droit**, 미술사와 고고학-법학 복수전공 학사 과정으로 파리 1대학에서 제공된다.

LICENCE PROFESSIONNELLE 산업 학사

국가 학위 - 고등교육 3년 - L3 - 180 학점(ECTS)

> **Licence professionnelle** 과정은 30여 곳의 대학 예술, 문학, 언어학부 및 인문사회학부에서 문화재 보호와 발전, 국토 정비, 도서 및 문화재 관련 직업 등의 분야를 다룬다.

오-드-프랑스 폴리테크닉 대학:

- www.campusart.org/artsearch/#/program/465

- www.campusart.org/artsearch/#/program/467

또 대학:

- www.campusart.org/artsearch/#/program/434

TITRE PROFESSIONNEL 전문 학위

국가 전문인증총람(RNCP)에 등록된 고등교육 3년 수준의 과정

> **루브르 학교 1기 과정 (3년):**

www.campusart.org/artsearch/#/program/130

> **에콜 드 콩데의 문화재 복원가 과정:**

www.campusart.org/artsearch/#/program/279

Master

DIPLÔME DE MUSÉOLOGIE 박물관학 학위

학교 학위 - 고등교육 4년 - M1

> **Diplôme de Muséologie**, 루브르 학교(Ecole du Louvre)에서 1년의 학업 이후 후 수여되는 학위. www.campusart.org/artsearch/#/program/127

MASTER 석사

국가 학위 - 고등교육 5년 - M2 - 120 학점(ECTS)

> **Master** 과정은 예술, 문학, 언어학부 또는 인문사회학부에서 고고학, 고문서학, 문화와 사회, 예술사와 문화재, 문화재 보존과 복원, 박물관학, 건축과 고고학 등의 전공으로 100개 이상의 과정이 국립대학에 개설되어 있다.

파리 1 대학 (Panthéon-Sorbonne):

www.campusart.org/artsearch/#/program/13

포 대학: www.campusart.org/artsearch/#/program/432

릴 대학: www.campusart.org/artsearch/#/program/446

> 프랑스 국립 자연사 박물관(MNHN)은 2년 과정의 **진화, 자연 문화재 및 사회 전공** « 박물관학: 과학, 문화와 사회 » 인문사회학 석사 학위를 발급한다. www.mnhn.fr

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

고등 조형표현 국가 학위

국가 학위 - 고등교육 5년 - M2 - 120 학점(ECTS)

> **DNSEP**는 2년(120 ECTS)동안 진행되는 프로젝트 과정으로, 개별 작품 구상과 표현을 목적으로 한 예술 분야 2기 과정으로 석사 수준의 학위를 수여한다. 다음 두 곳의 고등예술학교에 보존-복원 전공 과정이 개설되어 있다.

- 아비뇽 고등예술학교에서 발급하는 **회화 작품 보존-복원 학위 과정:**

www.campusart.org/artsearch/#/program/412

- 투르 고등예술디자인학교에서 발급하는 **조각 작품 보존-복원 학위 과정:**

www.campusart.org/artsearch/#/program/551

DIPLÔME DE GESTION DE PATRIMOINES AUDIOVISUELS 시청각 문화재 관리 학위

석사 학위 - 고등교육 5년 - M2 - 120 학점(ECTS)

Institut National de l'Audiovisuel(프랑스 국립시청각연구소).

www.campusart.org/artsearch/#/program/66

DIPLÔME DE DEUXIÈME CYCLE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE 루브르 학교 2기 과정 학위

석사 학위 - 고등교육 5년 - M2 - 120 학점(ECTS)

루브르 학교에서 2년의 학업 과정 이수 후 발급.

www.campusart.org/artsearch/#/program/128

DIPLÔME DE RESTAURATEUR DU PATRIMOINE 문화재 복원가 학위

석사 학위 - 고등교육 5년 - M2 - 120 학점(ECTS)

Institut National du Patrimoine(국립 문화재학교)에 개설된 7개의 전공 과정: 불을 사용한 공예(금속, 유리, 도자기, 에나멜), 그래픽 아트, 텍스타일 아트, 가구, 회화(이젤, 벽화), 사진, 조각.

www.campusart.org/artsearch/#/program/367

Patrimoine et Muséologie

DIPLÔME EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE 미술사 고고학 학위

석사 학위 - 고등교육 5년 - M2 - 120 학점(ECTS)

École Pratique des Hautes Études(고등연구원):

www.campusart.org/artsearch/#/program/6

www.campusart.org/artsearch/#/program/5

MASTER EUROPÉEN 유러피언 석사

석사 학위 - 고등교육 5년 - M2 - 120 학점(ECTS)

> **미술사와 박물관 전문가 과정**은 아부다비 소르본 대학에서 진행되며, 소르본 대학에서 학위가 발급된다.: www.sorbonne.ae/fr/study/postgraduate-study/master-in-history-of-art-and-museum-studies/

DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE 고문서학 전문가 학위

석사 학위 - 고등교육 5년 - M2 - 120 학점(ECTS)

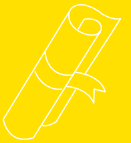
École Nationale des Chartes (국립 고문서학교).

www.campusart.org/artsearch/#/program/683



석사 후 과정

Post-M



MASTÈRE SPÉCIALISÉ® (MS) 전문 마스트레

학교 학위 - 고등교육 1년

> 그랑제콜협회(CGÉ) 인증을 받은 **자연, 역사, 문화 관광 유산 매지니먼트** 과정이 INP(국립 문화재학교)와 CNAM(프랑스 국립공예원)과 공동으로 1년 간 진행된다.

DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT 학교 학위

고등교육 1년, 2년 또는 3년

> **Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement en Architecture (DSA)**, 3곳의 국립고등건축학교(ENSA)와 École de Chaillot에서 건축과 문화재 전공으로 공동으로 진행된다.

> **Diplôme Propre aux Écoles d'Architecture (DPEA)**, 툴루즈 국립고등건축학교에서 « 도시계획, 문화재 및 지속가능한 발전 » 전공으로 진행되는 2년 과정.

> **Diplôme de troisième cycle de l'École du Louvre**, 루브르 학교에서 3년의 학업 과정 후 이수되는 학위. www.campusart.org/artsearch/#/program/129