

낭트 국립건축학교

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES



Contact

6 quai François Mitterrand

BP 16202

44262 NANTES Cedex 2

Tél. : 33 (0)2 40 16 01 21

Fax : 33 (0)2 40 59 16 70

Email : ensan@nantes.archi.fr

Site : www.nantes.archi.fr



낭트 건축학교는 2009년 안느 라카통과 장 필립 바살이 설계한 새로운 건물에 둥지를 틀었다. 루아르 강과 그 지류를 끼고 현재 루아르 지역 수도인 낭트 시에 자리잡아 해양 연안의 중요한 입지와 다양한 건축과 조경환경을 지니고 있다. 낭트는 경제적, 산업적 맥락에서도 풍부한 역사적 유산과 환경, 다양한 문화적·교육적 자원을 보유하고 있다. 또한 이 지역은 예술적 창조의 모든 영역에서 매우 활발한 활동을 보여주고 있다. 클래식 콘서트(Folle journée)와 영화 페스티벌(3 Continents), 현대 미술 비엔날레(Estuaire) 등이 특히 유명하며, 대규모 문화공간, 대학과 그랑제꼴의 고등교육 네트워크 그리고 세계적으로 유명한 건축작품(르 코르뷔지에, 장 누벨) 등이 그 공간을 이루고 있다.

학업과정 구성

1기 및 2기 과정 (학, 석사과정)

연구 전공의 건축학사위(DEA)를 받을 수 있는 과정을 1, 2기 과정에서 이수할 수 있다. 국제 교환 프로그램은 학사 3년차부터 석사 2년차 첫 학기까지 가능하다.

■ 도시와 지역 석사과정

낭트 대학(법학, 경제학부와 지리, 지역정부 연구소)과 공동으로 제공되는 과정으로 도시 및 지역 정비에 관한 전반적인 프로세스와 그에 따른 결과에 대해 이해할 수 있는 여러 방법과 이론에 대해 공부한다. 세 기관의 연합은 통상적인 교육 방식을 벗어나 보다 종합적이고 다학제적인 '도시 계획'을 가르치는데 그 목표를 두고 있다. 이 과정은 석사 1년차(도시 정비, 건축, 지리, 법학 전공자)를 이수한 학생들이 지원가능하며, 엔지니어나 직장인도 관련 분야의 경력을 인정받아 지원할 수 있다.

■ 도시 환경 과학 기술 석사과정

에콜 상트랄, 국립광산학교, 낭트 대학과의 공동협정으로 진행되며, 물리적 도시 환경의 문제(공기 오염도, 수질, 건물의 에너지론, 조명, 소음, 자원 관리 등)와 인문사회적인 환경 문제(도시 분위기 조성, 지역 관찰, 지속가능한 발전, 환경법 등)에 관해 다룬다. 인문사회학, 건축, 공학 전공의 석사 1, 2년차 이수자들을 대상으로 선발한다.

■ 조선학

1990년부터 제공된 프로그램으로 해안에 위치한 지역 환경을 바탕으로 조선건축과 건설에 관한 방법론과 기술론의 진화를 추구한다. 따라서 배의 설계 구상뿐만 아니라 해안 또는 연안 지역의 정비에도 관심을 갖는다.

이 과정은 건축가, 엔지니어, 과학분야 석사 소지자를 대상으로 하며, 경력을 인정받아 지원할 수도 있다.

리에주 대학과의 교류 협정을 통해 17개월의 학업을 성공적으로 이수하면 두 기관의 공동학위를 받을 수 있다.

■ 무대장식 DPEA

이 과정은 공연예술, 이벤트, 전시, 도시정비 분야 전반을 아우르는 전문가를 양성한다는 목표에 3년 간의 교육과정을 제공한다. 구상 및 기획부터 제작에 이르기까지 과정 전반에 필요한 이론, 실습, 방법론, 비평능력을 습득한다.

3기 과정

■ 건축학 박사과정

낭트 건축학교는 에콜 상트랄과 낭트 대학의 엔지니어링, 지구 과학, 건축 고등 박사교육원(SPI-GA)에 연계되어 있다. 박사과정 학생들은 SPI-GA의 일원인 건축방법론 연구센터(CERMA)에 등록되어 건축학 박사학위를 공동으로 수여받는다.

연구 분야

■ 건축방법론 연구센터 (CERMA)

- 환경조성 현상의 재연과 분석
- 도시계획 및 건축 프로젝트 구상 지원

■ 무대건축 연구소 (GERSA)

- 무대 공간에서의 건축과 무대장식
- 도시와 조경의 무대장식
- 가상 무대장식

■ 언어, 도시 활동, 이타성 연구소 (LAUA)

- 도시 창조와 가시성
- 인류학, 사회학, 공공 공간